

ISABEY



Les pinceaux Isabey sont fabriqués depuis 1895

Isabey brushes have been in production since 1895 • Isabey stellt schon seit 1895 Pinsel her
Los pinceles Isabey se fabrican desde 1895 • De Isabey penselen worden vervaardigd sinds 1895



C'est vers le milieu du 18ème siècle avec l'invention de la virole métallique que la fabrication du pinceau jusqu'alors très empirique a pris un caractère artisanal. On s'aperçoit toutefois que les méthodes utilisées au 14ème siècle et décrites par Cennino Cennini n'ont guère changé.

Aujourd'hui, la tradition rigoureuse demeure le principe des fabrications de qualité. Isabey a perpétué ce savoir-faire classique. La confection des pinceaux et brosses Isabey reste entièrement manuelle. La pose du nœud, le tournage, la mise en virole précèdent l'assemblage de la tête du pinceau à des bois choisis et embossés.

The invention of the metal ferrule in the mid 18th century meant that the manufacturing of brushes, which had up until then been a highly empirical process, became a craft. However, we can still see that the methods used in the 14th century and described by Cennino Cennini have hardly changed.

Nowadays a scrupulous respect for tradition is still the guiding principle behind high quality manufacturing.

We at Isabey have helped to keep this traditional know-how alive. The process of manufacturing Isabey brushes is still entirely manual. The knotting, the turning and the ferruling come before the assembly of the brush head using carefully chosen embossed wood.

Gegen Mitte des 18. Jahrhunderts mit der Erfindung der Metallzwinge nahm die Pinselherstellung, die bis dahin eher auf Erfahrung beruhte, einen handwerklichen Charakter an. Man kann jedoch feststellen, dass sich die Methoden, die im 14. Jahrhundert angewendet und von Cennino Cennini beschrieben wurden, kaum verändert haben.

Heute ist die strenge Einhaltung der traditionellen Herstellweise noch immer der wichtigste Grundsatz bei der Herstellung qualitativ hochwertiger Pinsel. Isabey hat dieses traditionelle Wissen bewahrt. Die Herstellung von Pinseln geschieht bei Isabey noch immer vollständig in Handarbeit. Vor dem Anbringen des Pinselkopfes an ausgewählte und geprägte Holzstiele, müssen die Haare gebündelt, gedreht und in der Zwingge befestigt werden.

Fue a mediados del siglo XVIII, con la invención de la virola metálica, cuando la fabricación del pincel, hasta entonces muy empírica, ha adquirido un carácter artesanal. No obstante, se puede observar que los métodos utilizados en el siglo XIV y descritos por Cennino Cennini apenas han cambiado.

Actualmente, la tradición rigurosa sigue siendo el principio de las fabricaciones de calidad.

Isabey ha perpetuado este saber hacer clásico. La confección de los pinceles y brochas Isabey sigue siendo completamente manual. La colocación del nudo, el torneado, la puesta en virola preceden el ensamblaje de la cabeza del pincel de maderas seleccionadas y prensadas.

Rond het midden van de 18e eeuw, met de uitvinding van de metalen ring, kreeg het maken van kwasten, tot dan toe zeer experimenteel, een ambachtelijk karakter. Op te merken valt echter dat de methodes die werden gebruikt in de 14e eeuw en die werden beschreven door Cennino Cennini, nauwelijks zijn veranderd.

Vandaag de dag blijft een rigoureuze traditie het principe voor het vervaardigen van kwaliteitsproducten.

Isabey heeft deze klassieke know-how weten te behouden. Het vervaardigen van de Isabey kwasten en borstels gebeurt volledig handmatig. Het leggen van de knoop, het draaien en het aanbrengen van de metalen ring gaan vooraf aan het bevestigen van de bovenkant van de kwast aan het zorgvuldig gekozen hout.



Trésors ancestraux, les poils extra fins sont sélectionnés pour leurs qualités intrinsèques. Le Petit Gris est le plus fin, la Martre Kolinsky qui s'approche de la valeur de l'or est reconnue pour sa finesse et sa souplesse, son ressort, sa nervosité.. Isabey ne travaille que les qualités irréprochables. Les pincelières donnent à la fleur du poil une forme ronde ou plate, de langue de chat ou de pied de biche, de grains de blé ou d'éventail...

Martre, Petit Gris, Soies, Putois de Sibérie... A chaque fibre, à chaque forme de pinceau, correspond un toucher, un mouvement différent.

The extra fine hairs are treasures passed down from one generation to the next and they are selected based on their intrinsic qualities. The Squirrel is the finest, the Kolinsky Sable which is almost as valuable as gold is well-known for its finesse and softness, its resilience and its expressiveness. At Isabey we work with only the most impeccable quality materials. Fine brushes give the tip of the hair a round or flat, cat's tongue or stippling, wheatgrain or fan, etc. shape. Sable, Squirrel, Bristles, Siberian Fitch, etc. Each fibre and each brush shape is used for a different feel and a different movement.

Als von alters her überlieferte Kostbarkeiten werden besonders dünne Haare aufgrund der ihnen innewohnenden Eigenschaften ausgewählt. Das feinste Haar ist das reine Fehhaar, Rotmarderhaar erzielt fast den Preis von Gold und ist für seine Feinheit, seine Elastizität, seine Spannkraft und seine Flexibilität bekannt. Isabey verarbeitet nur Produkte von tadelloser Qualität. Die Pinselmacherinnen geben den Haarfasern eine runde oder flache Form, wie eine Katzenspitz zulaufend oder kurz und schräg wie ein Rehfuß, in der Form eines Weizenkorns oder fächerförmig...Marderhaare, reine Fehhaare, Borsten, Haare des sibirischen Iltis.... Zu jeder Faser, jeder Pinselform gehört ein anderer Auftrag, eine andere Bewegung.

Tesoros ancestrales, los pelos extrafinos se seleccionan por sus calidades intrínsecas. El Petit Gris es el más fino, la Martre Kolinsky que se acerca al valor del oro, es reconocido por su fineza y su flexibilidad, su resorte, su nerviosidad. Isabey sólo trabaja las calidades irreprochables. Los pinceleros dan a la flor del pelo una forma redonda o plana, de lengua de gato o sesgada, grano de trigo o abanico...Marta, Ardilla, Cerdas, Turón de Siberia... A cada fibra, a cada forma de pincel, corresponde un tacto, un movimiento diferente.

Zeer kostbare schatten, de extra fijne haren, worden gekozen om hun intrinsieke kwaliteiten. De Petit Gris, het eekhoornhaar, is het fijnst. Het Marterhaar Kolinsky, dat lijkt op de waarde van goud, is bekend om zijn finesse en souplesse, zijn veerkracht en nervositeit. Isabey werkt alleen met een onberispelijke kwaliteit. De punten geven aan het haar een ronde of platte vorm, de vorm van een kattentong of bokkenpoot, van graankorrels of van een waaier...

Marter, Eekhoorn, Varken, Bunzing uit Sibérie... Bij elke vezel, bij elke vorm van een penseel hoort een andere beweging.



sommaire
contents
inhaltsverzeichnis
indice
index

Pinceaux aquarelle	pages 8-21	5012	68	6226	12
Pinceaux huile	22-37	5062	68	6227	10
Pinceaux acrylique	38-49	5223	69	6227Z	11
Pinceaux pour les arts décoratifs	50-69	5224	69	6228	12
Pinceaux lettres	52-53	5420	66	6229	13
Pinceaux porcelaine	54-55	5510	63	6232	21
Présentoirs bois	70-72	5610	67	6234	16
		5733	62	6235	19
		5735	59	6236	19
		5740	58	6238	14
Watercolour brushes	pages 8-21	5750	65	6239	20
Oil brushes	22-37	5760	64	6317	53
Acrylic brushes	38-49	5790	64	6318	52
Brushes for the decorative arts	50-69	5810	57	6411	53
Lettering brushes	52-53	5820	60	6416	29
Porcelain brushes	54-55	5910	63	6420	29
Wooden displays	70-72	5920	61	6421	56
		5930	62	6511	48
		5940	60	6512	40
		6034	28	6513	46
Aquarellpinsel	pages 8-21	6036	24	6561	48
Ölpinsel	22-37	6084	28	6562	42
Acrylpinsel	38-49	6086	26	6563	47
Pinsel für dekorative Kunst	50-69	6087	25	6571	49
Schiftenpinsel	52-53	6088	26	6572	41
Porzellanpinsel	54-55	6089	27	6573	47
Holzständer	70-72	6098	27	6581	49
		6115	36	6582	43
		6116	30	6701	13
		6118	32	6707	13
Pinceles para acuarela	pages 8-21	6119	44	6713	55
Pinceles para óleo	22-37	6125	34	6715	55
Pinceles para acrílico	38-49	6158	36	6725	54
Pinceles para las artes decorativas	50-69	6159	37	6728	54
Pinceles para letras	52-53	6164	32	6729	17
Pinceles para porcelana	54-55	6165	32	6730	17
Expositores de madera	70-72	6167	31	6731	54
		6168	31	6732	55
		6170	33	W6001	72
		6171	45	W6002	72
		6174	45	W6008	72
Het aquarelpenseel	pages 8-21	6175	34	W6022	70
De oliepenselen	22-37	6176	35	W6023	71
De acrylkwasten	38-49	6201	12	W6024	71
De penselen voor decoratieve kunstwerken	50-69	6221	18	W6025	70
Letterzetpenselen	52-53	6222	15		
Het porseleinpenseel	54-55	6223	14		
Houten uitstalkast	70-72	6224	20		
		6225	15		



Le pinceau aquarelle

The watercolour brush • Aquarellpinsel • Pincel para acuarela • Het aquarelpenseel

Extrêmement fins et doux, le Petit-Gris et la Martre Rouge se plient à la moindre pression de la main, s'élargissant en éventail, donnant un trait large et retrouvant leur position initiale en gardant une pointe parfaite.

L'utilisation du Petit-Gris Isabey, véritable réservoir à eau, permet de mettre en place le sujet.

Les pinceaux en Martre prennent davantage de couleur, moins d'eau et apportent plus de relief et d'intensité grâce à leur nervosité.

The Squirrel and the Red Sable are extremely fine and soft and they fold under the slightest pressure from the hand, fanning out, giving a broad stroke and returning to their initial positions whilst retaining a perfect point. Using the Isabey Squirrel, which is a real water reservoir, allows you to place the subject into its context. The expressiveness of the Sable brushes means that they take more colour, less water and offer greater relief and intensity.

Die extrem feinen und weichen Fehhaar- und Rotmarderhaarpinsel geben auch der leichtesten Handbewegung nach, öffnen sich fächerförmig, malen einen breiten Strich, gehen in ihre ursprüngliche Position zurück und behalten dabei ihre perfekte Spitze.

Mit dem reinen Fehhaarpinsel von Isabey, der ein richtiger Wasserspeicher ist, können Sie den Gegenstand Ihres Bildes aufs Papier bringen.

Die Marderhaarpinsel nehmen mehr Farbe und weniger Wasser auf und erzeugen dank ihrer Flexibilität eine größere Tiefenwirkung und Intensität.

Extremadamente finos y suaves, el Ardilla y el Marta Roja se doblan a la menor presión de la mano, se abren en abanico, proporcionan un rasgo ancho y recuperan su posición inicial conservando una punta perfecta.

La utilización del Ardilla Isabey, auténtico depósito de agua, permite fijar el tema.

Los pinceles de marta cogen más color, menos agua y aportan más relieve e intensidad gracias a su nerviosidad.

Het eekhoornhaar en het rode marterhaar zijn uitzonderlijk fijn en zacht en buigen bij elke lichte handbeweging, vormen zich als een waaier en zorgen voor een brede streep alvorens hun beginpositie weer terug te vinden en een prachtig punt te vormen.

Het gebruik van Petit-Gris Isabey, een echt waterreservoir, zorgt ervoor dat het onderwerp mooi haar plaats krijgt. De penselen van marterhaar nemen daarentegen meer kleur op en minder water en geven door hun nervositeit meer reliëf en intensiteit.



3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
◦	◦	◦	◦	◦	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

6227

Martre kolinsky pure extra, manche noir

Pure extra fine kolinsky sable, black handle

Ausgesuchte reine Kolinsky Rotmarderhaare, schwarzer Stiel

Marta kolinsky pura extra, mango negro

Zuiver kolinsky extra marterhaar, zwarte steel

ISABEY



6228



3/0 2/0 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Martre kolinsky pure extra série internationale, manche noir, bout vert

Pure extra fine kolinsky sable. International series, black coloured green tipped handle

Ausgesuchte Kolinsky Rotmarderhaare internationale Serie, schwarzer Stiel, grüne Spitze

Marta kolinsky pura extra serie internacional, mango negro, contera verde

Zuiver kolinsky extra marterhaar internationale reeks, steel zwart gelakt, groene top



2/0 0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

4 6
 ○ ○

6201

Pinceau aquarelle de poche, Martre pure, Etui doré

Watercolour pocket brush, Pure Sable, Gold case

Taschenpinsel, Reine Marderhaare, vergoldetes Etui

Pincel Acuarela en bolsillo - Marta pura - con capuchon dorado

Zakkwast voor aquarelverf - Zuiver Marterhaar -

goudkleurige etui

6226

Martre kolinsky pure, manche bleu

Pure kolinsky sable, blue handle

Reine Kolinsky Rotmarderhaare, blauer Stiel

Marta kolinsky pura, mango azul

Zuiver kolinsky marterhaar, blauw gelakte steel

ISABEY

Traceur universel
 Universal liner
 Universalschlepper
 Trazador universal
 Universele biezentrekker



2/0 0 1 2 3 4 5 6 8
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6229

Martre kolinsky pure extra, manche noir,
 repique et retouche

Pure extra fine kolinsky sable, black handle, retouching brush
 Ausgesuchte reine Kolinsky Rotmarderhaare, schwarzer Stiel
 Retuschierpinsel
 Marta kolinsky pura extra, mango negro, repique y retoque
 Zuiver kolinsky extra marterhaar, zwarte steel
 Fotoretoucheerpenselen

6707

Martre kolinsky pure, manche bleu

Pure kolinsky sable, blue handle
 Reine Kolinsky Rotmarderhaare, blauer Stiel
 Marta kolinsky pura, mango azul
 Zuiver kolinsky marterhaar, blauw gelakte steel

6701

Réservoir Petit-Gris. Pointe Kolinsky
 manche bleu

Pure squirrel reservoir, Kolinsky point, blue handle
 Farbspeicher aus Fehhaaren, reine Marderhaare,
 schwarzer Stiel, graue Spitze
 Deposito Petit-Gris. punta kolinsky, mango azul
 Reservoir eekhoornhaar. Kolinsky punt blauw gelakte steel

ISABEY



3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦	◦

6223

Martre pure, manche noir, bout gris
 Pure sable, black coloured grey tipped handle
 Reine Marderhaare, schwarzer Stiel, graue Spitze
 Marta pura, mango negro, contra gris
 Zuiver marterhaar, steel zwart gelakt, grijze top

6238



ISABEY



2 4 6 8 10 12 14
 • • • • • • •

6225

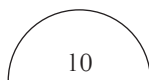
Martre pure, manche bleu
 Pure sable blue handle
 Reine Marderhaare, blauer Stiel
 Marta pura mango azul
 Zuiver marterhaar blauw gelakte steel



1 2 3 4
 ○ ○ ○ ○

6222

Martre pure, manche noir bout gris
 Pure sable, black coloured grey tipped handle
 Reine Marderhaare, schwarzer Stiel, graue Spitze
 Marta pura, mango negro, contera gris
 Zuiver marterhaar, steel zwart gelakt, grijze top



6234

Pinceau lavis monté sur plume, Petit gris pur

Quill wash brush, Pure squirrel

Kielpinsel zum Verwaschen, Reine Fehhaare

Pincel para lavis montado sobre pluma, Petit gris puro

Op Penneschacht gemontered waspenseel, Zuiver eekhoornhaar

ISABEY

6729 Stradivarius

Le dessinateur • The designer's brush • Der "dessinateur" • El dibujador

Monté sur plume, Martre, manche en acajou d'Afrique

Quill wash brush, Sable, African Mahogany handle

Kielpinsel zum Verwaschen, Marderhaar, Stiel Mahagoniholz aus Afrika

Pincel para lavis montado sobre pluma, Marta

Lavispenseel met pen, steel van Afrikaans mahoniehout



1	2	3	4	6	8	10
○	○	○	○	○	○	○

6730 Stradivarius

Le coloriste • The colorist's brush • Der "coloriste" • El colorista

Monté sur plume, Petit Gris, manche en acajou d'Afrique

Quill wash brush, Petit Gris, African Mahogany handle

Kielpinsel zum Verwaschen, Reine Fehhaare, Stiel Mahagoniholz aus Afrika

Pincel para lavis montado sobre pluma, Petit Gris

Lavispenseel met pen, Eekhoornhaar, steel van Afrikaans mahoniehout



2	4	6	8	10	12	14	16
○	○	○	○	○	○	○	○



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	18
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

6221

Petit gris pur, manche bleu

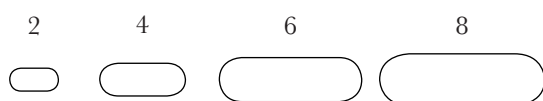
Pure squirrel, blue handle

Reine Fehhaare, blauer Stiel

Petit gris puro, mango azul

Zuiver eekhoornhaar, blauw gelakte steel

ISABEY

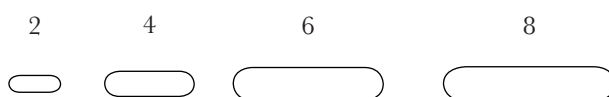


6235

Petit gris pur, manche bleu, bout gris
 Pure squirrel, blue coloured grey tipped handle
 Reine Fehhaare, blauer Stiel, graue Spitze
 Petit gris puro, mango azul, contera gris
 Zuiver eekhoornhaar, steel blauw gelakt, grijze top

6236

Petit gris pur, manche bleu, bout gris
 Pure squirrel, blue coloured grey tipped handle
 Reine Fehhaare, blauer Stiel, graue Spitze
 Petit gris puro, mango azul, contera gris
 Zuiver eekhoornhaar, steel blauw gelakt, grijze top





2/0	0	1	2	3	4	6	8	10	12	14
◦	◦	◦	◦	○	○	○	○	○	○	○

6224 Syrus

Syrus, mélange Isalon et martre, manche bordeaux, bout blanc
 «Syrus» Isalon synthetic/pure sable mix, burgundy white tipped handle
 Syrus, Mischung aus Isalon und Marder, bordeaux roter Stiel, weisse Spitze
 Syrus mezcla de Isalon y marta, mango burdeos, contra blanco
 Syrus mengsel Isalon en marter, steel rood gelakt, witte top

6239 Syrus



ISABEY



6232

Pinceau lavis, poney pur

Wash brush, pure pony

Verwaschpinsel, reine Ponyhaare

Pincel lavis, pony puro

Waspenselen, zuiver ponyhaar

ISABEY



Le pinceau huile

The oil brush • Ölpinsel • Pincel para óleo • De oliepenselen

Outils des grands maîtres, les pinceaux pour l'huile ont longtemps été les pinceaux les plus nobles.

Les brosses à huile Isabey en soies dures permettent de travailler vigoureusement la matière et d'exploiter pleinement la texture de la surface : préparer un jus, mettre les masses en place, brosser les fonds, travailler la matière en pâte, construire les contours, modeler les formes, les tamponner, les estomper.

Les pinceaux Isabey en poils fins permettent d'effectuer des retouches, lisser et perfectionner les détails.

Oil brushes are the tools of the great masters and have long been the noblest of all brushes.

Isabey hard bristle oil brushes allow you to work the material energetically and get the very most out of the surface texture: preparing a wash, laying out volumes, painting the backgrounds, building up the paste coats, defining the contours, modelling the shapes, dabbing them, shading them off.

Isabey fine hair brushes allow you to retouch, smooth out and perfect the details.

Als Werkzeuge der großen Meister wurden die Ölfarbenpinsel lange Zeit als die edelsten Pinsel angesehen.

Die Ölpinsel von Isabey mit harten Borsten ermöglichen eine kraftvolle Bearbeitung des Materials und eine vollkommene Nutzung der Oberflächentextur: Eine Mischung vorbereiten, die Farbmassen absetzen, mit groben Pinselstrichen den Hintergrund bearbeiten, die Masse zu einer Paste verarbeiten, die Konturen herstellen, die Formen herausarbeiten, sie abtupfen und verwischen.

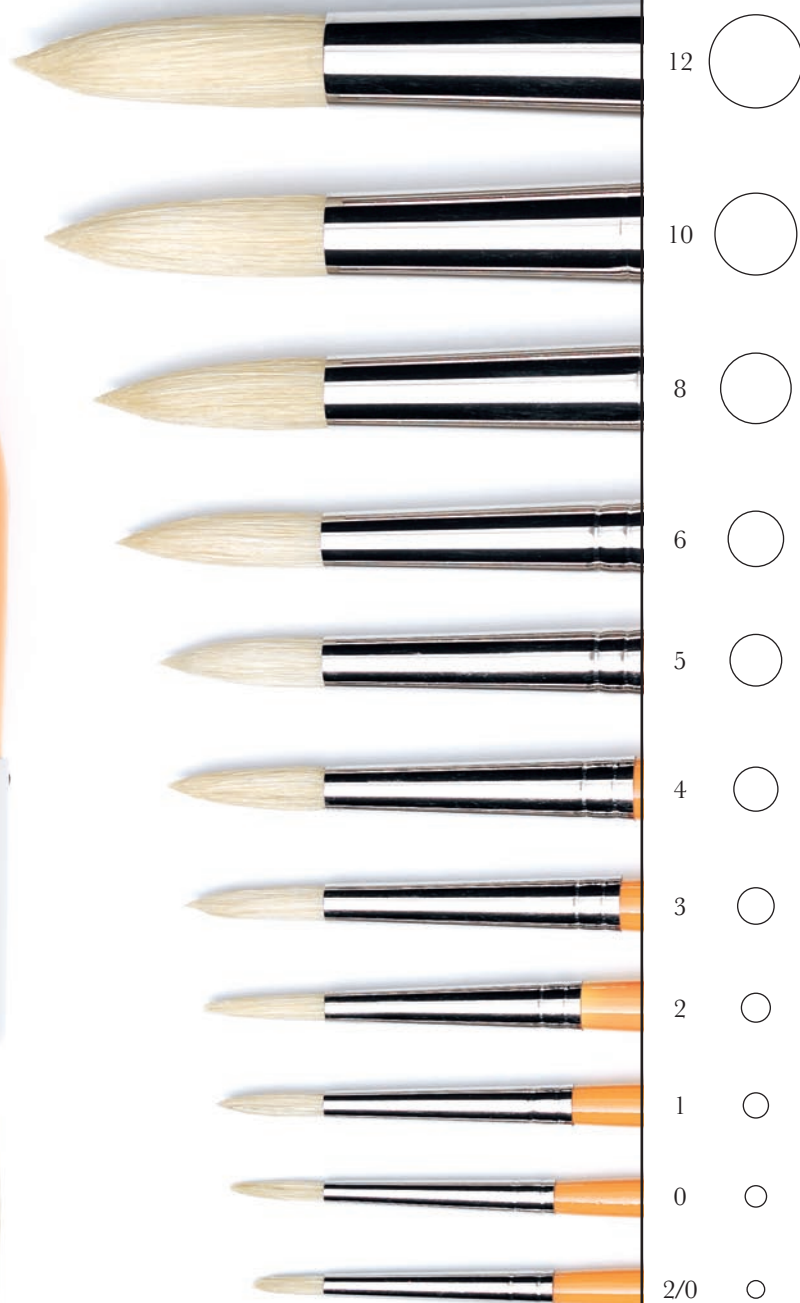
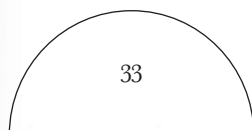
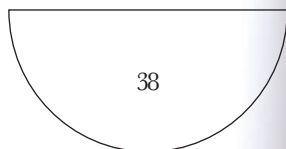
Die Pinsel von Isabey mit feinen Borsten ermöglichen die Durchführung von Retuschen, die Glättung und Vollendung von Details.

Herramientas de grandes maestros, los pinceles para óleo han sido durante mucho tiempo los pinceles más nobles. Las brochas para óleo Isabey de cerdas duras permiten trabajar vigorosamente la materia y explotar plenamente la textura de la superficie: preparar una solución, poner la pasta, bosquejar los fondos, trabajar el material en pasta, realizar los contornos, modelar las formas, aplicar el tampón y difuminarlas.

Los pinceles Isabey de pelos finos permiten realizar retoques, alisar y perfeccionar los detalles.

De oliepenselen, gebruikt door grote kunstenaars, werden lang beschouwd als de meest nobele penselen. Met de Isabey oliekwasten van hard varkenshaar kunnen krachtige streken worden gegeven en kan de textuur van het oppervlak worden geëxploiteerd : het bereiden van een sap, de massa een plaats geven, de achtergrond aanbrengen, contouren maken, vormen model geven, vervagen, betten.

De Isabey kwasten met fijne haren zijn geschikt voor het aanbrengen van retouches, voor het gladstrijken en voor het perfectioneren van details.



6036

Soies «Beau Blanc» extra cambrées,
manche orange clair
Interlocked fine white bristle, light orange handle
Auf Schluss gebundene extra
weisse Borsten, orangengelbe hell Stiel
Cerdas extra blancas curvadas,
mango de color naranja claro
Varkenshaar «Beau Blanc» extra
boogvormige, oranje kleurige steel

ISABEY

6087

Soies «Beau Blanc» extra cambrées,
manche orange clair

Interlocked fine white bristle,
light orange handle

Auf Schluss gebundene extra weisse Borsten,
orangengelbe hell Stiel

Cerdas extra blancas curvadas,
mango de color naranja claro

Varkenshaar «Beau Blanc» extra boogvormige,
oranje kleurige steel

57



0 1

0 2

0 3

0 4

0 5

0 6

0 8

0 10

0 12

0 14

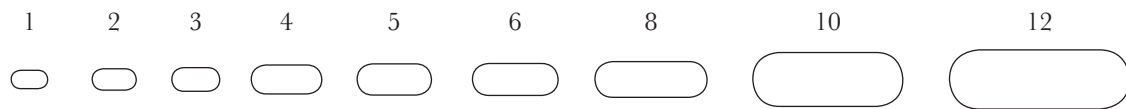
0 16

0 48



ISABEY

6086



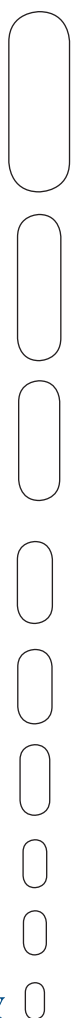
Soies «Beau Blanc» extra cambrées, manche orange clair

Interlocked fine white bristle, light orange handle

Auf Schluss gebundene extra weisse Borsten, orangengelbe hell Stiel

Cerdas extra blancas curvadas, mango de color naranja claro

Varkenshaar «Beau Blanc» extra boogvormige, orange kleurige steel



12

10

8

6

5

4

3

2

1



6088



6089

Eventails, manche ivoire, bout bleu, Soies chungking
 Fan, ivory coloured blue tipped handle, Chungking bristles
 Fächerpinsel, elfenbeinfarbiger Stiel, blaue Spitze, Chungking Borsten
 Abanicos, mango de color marfil, contra azul, Cerdas chungking
 Waaiers, ivoorkleurige gelakte steel, blauwe top, Chungking varkenshaar



2

4

6

8

10

12



6098

Virole cuivre véritable, manche noir

Soies chungking

Genuine copper ferrule, black handle, Chungking bristles

Echte Kupferzwinge, schwarzer Stiel, Chungking Borsten

Virola de cobre, mango negro, Cerdas chungking

Roodkoperennaadloze bus, zwarte steel, Chungking varkenshaar

ISABEY



1

2

3

4

5

6

8

10

12



6034 Atelier

Soies chungking, Manche corail
 Chungking bristles, coral handle
 Chungking-Borsten, korallenfarbener Stiel
 Cerdas Chungking, mango color coral
 Chungking borstel, koraal handvat

6084 Atelier



1

2

3

4

5

6

8

10

12



ISABEY

6420 Spalters

manches longs

Long handle, Langer Stiel

Mango largo, Lange steel

6416 Spalters

manches courts

Short handle, Kurzer Stiel,

Mango corto, Korte steel



Soies chungking, manche bleu, bout gris.

Chungking bristles extra large flat splaters, blue coloured grey tipped handle.

Breite Flachpinsel aus Chungking-Borsten, blauer Stiel, graue Spitze.

Paletinas en cerdas chungking, mango azul, contera gris.

Spalters van chungking varkenshaar, steel blauw gelakt, grijze top.



6116

Martre Kolinsky pure, manche bleu

Pure kolinsky sable, blue handle

Ausgesuchte reine Kolinsky Rotmarderhaare, blauer Stiel

Marta kolinsky pura extra, mango azul

Zuiver kolinsky extra marterhaar, blauwe steel

ISABEY



0 2
0 4
0 6
0 8
0 10
0 12



6168

Martre kolinsky pure, manche bleu

Pure kolinsky sable, blue handle

Reine Kolinsky Rotmarderhaare, blauer Stiel

Marta kolinsky pura, mango azul

Zuiver kolinsky marterhaar, blauw gelakte steel

6167



2 4 6 8 10 12 14 16 18 20
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ISABEY

6118

Martre pure, manche noir, bout gris

Pure sable, black coloured grey tipped handle

Reine Marderhaare, schwarzer Stiel, graue Spitze

Marta pura, mango negro, contera gris

Zuiver marterhaar, steel zwart gelakt, grijze top



2/0	0	1	2	3	4	6	8	10	12	14	16
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

6164

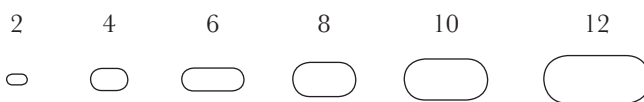


6165



1	2	3	4	6	8	10	12
○	○	○	○	○	○	○	○

ISABEY



6170

Brosse à tableau épaisse, Martre pure, manche lazuré rouge

Thick oil painting brush, Pure Sable, red handle

Dicker Ölmalpinsel, reines Marderhaar, roter Stiel

Pincel espeso en marta pura, mango rojo

Penselen in zuiver marterhaar, rood steel

ISABEY



2 4 6 8 10 12 14 16

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6175

Putois de Sibérie, manche gris argent, bout bleu

Siberian fitch, grey coloured blue tipped handle

Siberischer Iltis, grauer Stiel, blaue Spitze

Turon de Sibéria, mango gris, contera azul

Siberisch iltishaar (stinkdeer), grijze steel, blauwe top

6125



ISABEY



6176

Putois de Sibérie, manche gris argent, bout bleu, Langue de chat

Siberian fitch, grey coloured blue tipped handle, Cat's tongue

Siberischer Iltis, grauer Stiel, blaue Spitze, Katzenszungenform

Turon de Sibéria, mango gris, contera azul, Lengua de gato

Siberisch iltishaar (stinkdeer), grijze steel, blauwe top, Kattetong

ISABEY

18

16

14

12

10

8

7

6

5

4

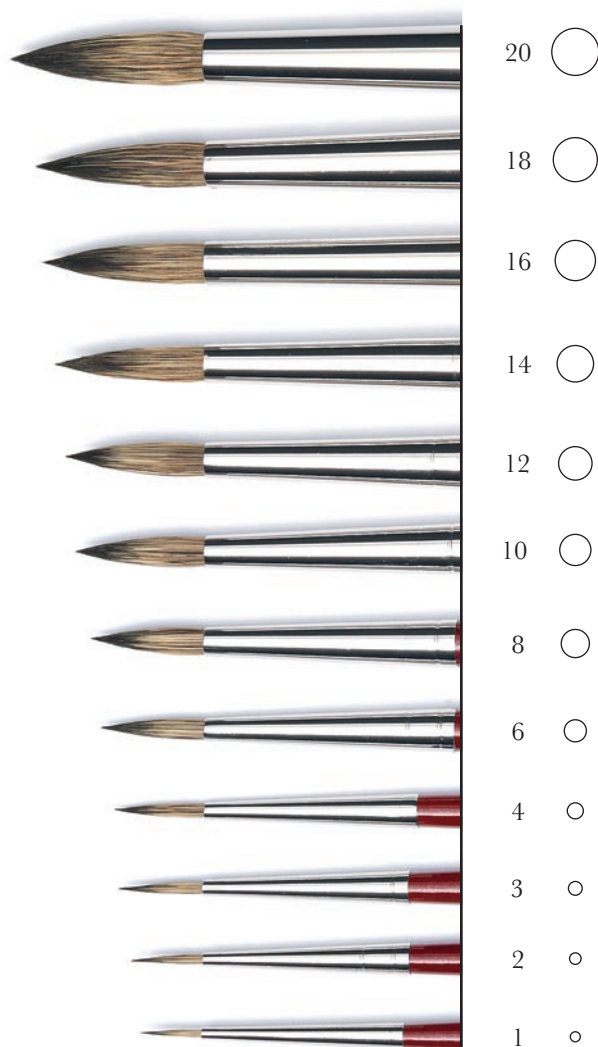
3

2

1

6115 Memory

Poils fins, manche cerise, bout gris
 Fine hairs, red coloured, grey tipped handle
 Feine Haare, kirschroter Stiel, graue Spitze
 Pelos finos, mango rojo, conteras gris
 Donne Haar, steel rood gelakt, grijze top



6158 Memory

Poils fins, manche cerise, bout gris
 Fine hairs, red coloured, grey tipped handle
 Feine Haare, kirschroter Stiel, graue Spitze
 Pelos finos, mango rojo, conteras gris
 Donne Haar, steel rood gelakt, grijze top

ISABEY



6159 Memory

Poils fins, manche cerise, bout gris

Fine hairs, red coloured coloured grey tipped handle

Feine Haare, kirschroter Stiel, graue Spitze

Pelos finos, mango rojo, conteras gris

Donne Haar, steel rood gelakt, grijze top

ISABEY



Le pinceau acrylique

The acrylic brush • Acrylpinsel • Pincel para acrílico • De acrylkwasten

Les pinceaux Isabey pour l'acrylique sont conçus pour peindre avec force, vivacité, ampleur du mouvement, libérant la spontanéité du geste. Les fibres synthétiques assurent un contrôle total du trait et facilitent les effets de matière.

Ces fibres très résistantes sont travaillées comme les poils fins; il existe une grande variété de diamètres et de qualités.

Isabey brushes for acrylics are designed to allow you to paint forcefully, vividly, using the full extent of the movement and releasing all the spontaneity of your strokes. The synthetic fibres give you complete control over your strokes and make it easier to achieve effects with your materials.

These very strong fibres are produced in the same way as fine hairs and there is a very wide variety of diameters and qualities available.

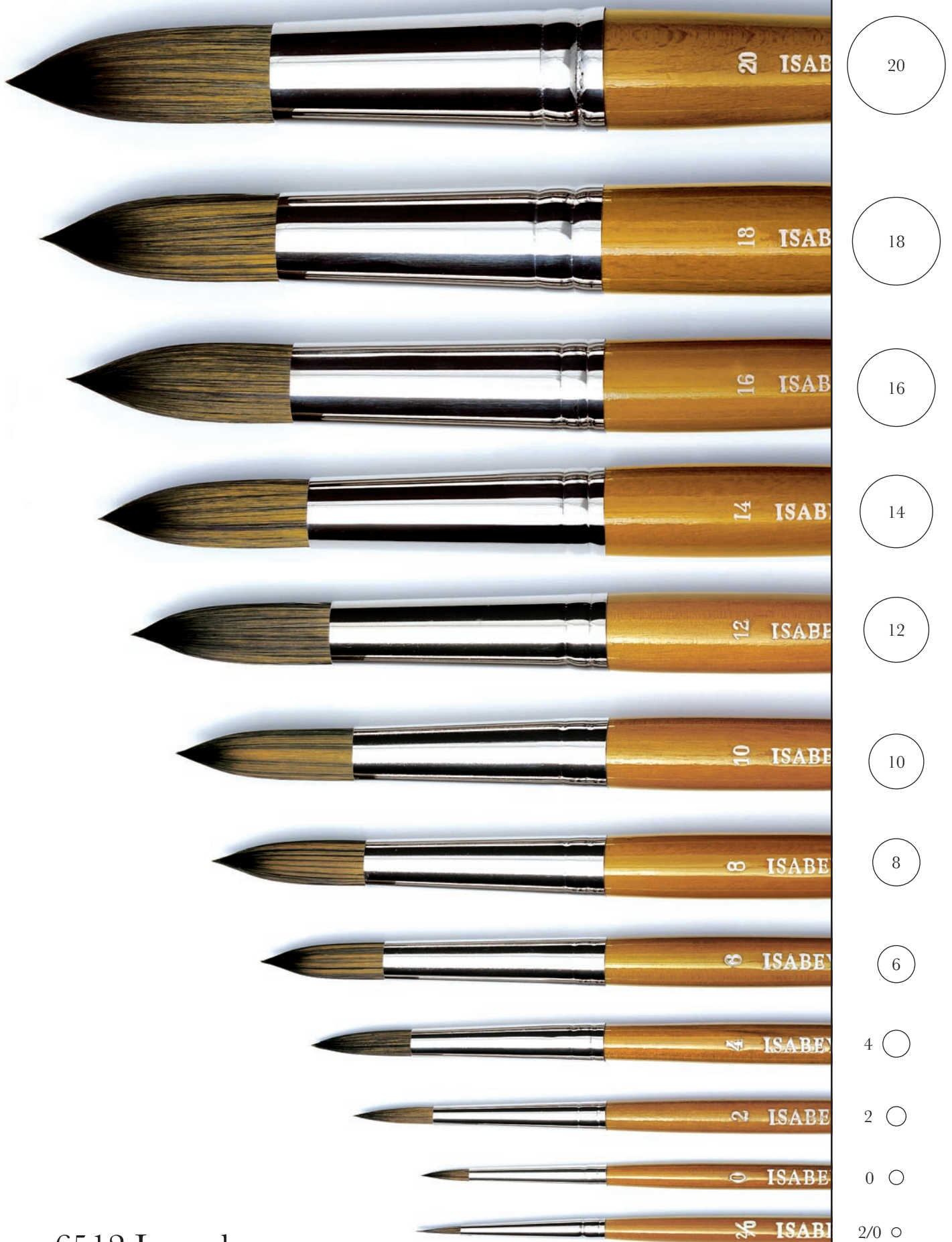
Die Isabey Pinsel für Acrylfarben wurden zum kraftvollen, lebhaften Malen entwickelt und sind für weite und spontane Bewegungen geeignet. Die synthetischen Fasern erlauben die vollkommene Kontrolle des Pinselstrichs und erleichtern Materialeffekte.

Diese sehr widerstandsfähigen Fasern werden wie feine Borsten verarbeitet und es gibt eine große Auswahl an Durchmessern und Qualitäten.

Los pinceles Isabey para acrílico han sido concebidos para pintar con fuerza, vivacidad, amplitud de movimiento, liberando la espontaneidad del gesto. Las fibras sintéticas garantizan un control absoluto del rasgo y facilitan los efectos logrados con el material.

Estas fibras muy resistentes se trabajan como los pelos finos; existe una gran variedad de diámetros y calidades.

De Isabey kwasten voor acryl zijn gemaakt voor het schilderen met kracht, met grote bewegingen waarbij de spontaniteit vrijkomt. De synthetische vezels garanderen een volledige controle van de beweging en vergemakkelijken het werken met het materiaal. De zeer sterke vezels zijn bewerkt als fijn haar : er bestaat een grote keuze aan diameters en kwaliteit.



6512 Isacryl

Synthétique cambré, manche noyer vernis

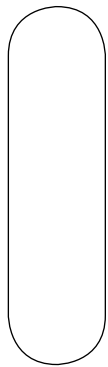
Interlocked synthetic fibre, walnut coloured handle

Synthetische auf Schluss gearbeitete Faser, nussbaumlackierter Stiel

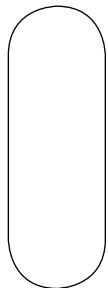
Fibra sintética curvada, mango en nogal barnizado

Boogvarnige vezels, notelaar gelakte steel

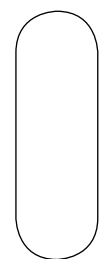
ISABEY



20



18



16



2/0

0

2

4

6

8

10

12

14



6572 Isacryl

Synthétique cambré, manche noyer vernis

Interlocked synthetic fibre, walnut coloured handle

Synthetische auf Schluss gearbeitete Faser, nussbaumlackierter Stiel

Fibra sintética curvada, mango en nogal barnizado

Boogvarnige vezels, notelaar gelakte steel

ISABEY



16



18



20



6562 Isacryl

Synthétique cambré,
manche noyer vernis,
plat court.

Interlocked synthetic fibre,
walnut coloured handle,
Short flat bright.

Synthetische auf Schluss
gearbeitete Faser,
nussbaumlackierter Stiel,
Flach kurz.

Fibra sintética curvada,
mango en nogal barnizado,
plano corto.

Boogvarnige vezels, notelaar
gelakte steel, Plat



2/0

0

2

4

6

8

10

12

14



ISABEY



2/0 0 2 4 6

○ ○ ○ ○ ○

6582 Isacryl

Synthétique cambré,

manche noyer vernis, Plat long

Interlocked synthetic fibre, walnut coloured handle, Flat long

Synthetische auf Schluss gearbeitete Faser,

nussbaumlackierter Stiel, Flach lang

Fibra sintética curvada, mango en nogal barnizado, Plano largo

Boogvarnige vezels, notelaar gelakte steel, Plat lang



20

18

16

14

12

10

8

ISABEY



6119 Syrus

Syrus mélange Isalon et martre, manche bordeaux, bout blanc
 Syrus Isalon synthetic/sable mix, burgundy white tipped handle
 Syrus Mischung aus Isalon und Marderhaaren, bordeaux roter Stiel, weiße Spitze
 Syrus mezcla de Isalon y marta, manga burdeos, contera blanco
 Syrus Isalon en marter mengsel, steel rood gelakt, witte top

ISABEY



0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6174 Syrus



0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6171 Syrus

Syrus mélange Isalon et martre, manche bordeaux, bout blanc
 Syrus Isalon synthetic/sable mix, burgundy white tipped handle
 Syrus Mischung aus Isalon und Marderhaaren, bordeaux roter Stiel, weisse Spitze
 Syrus mezcla de Isalon y marta, manga burdeos, contra blanco
 Syrus Isalon en marter mengsel, steel rood gelakt, witte top

ISABEY



2



4



6



8



10



12



14



16



6513 Mango

Mangouste synthétique, manche noir

Synthetic mangoose, black handle

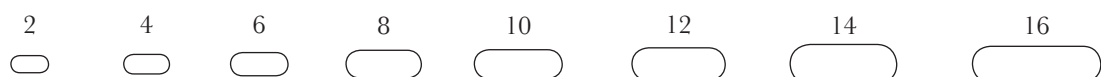
Synthetische Manguste, schwarzer Stiel

Pincel en pelo de Mangosta Sintético, mango negro

Synthetische mangostan, zwarte steel

ISABEY

6563 Mangoo



6573 Mangoo

Mangouste synthétique, manche noir
 Synthetic mongoose, black handle
 Synthetische Manguste, schwarzer Stiel
 Pincel en pelo de Mangosta Sintético, mango negro
 Synthetische mangostan, zwarte steel

ISABEY





Synthétique conique, manche rouge
Conical synthetic fibre, red handle
Synthetische konische Faser, roter Stiel
Fibra conica, mango rojo
Konische vezels - rood gelakte steel



1 2 4 6 8 10 12

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6571 Isalyn

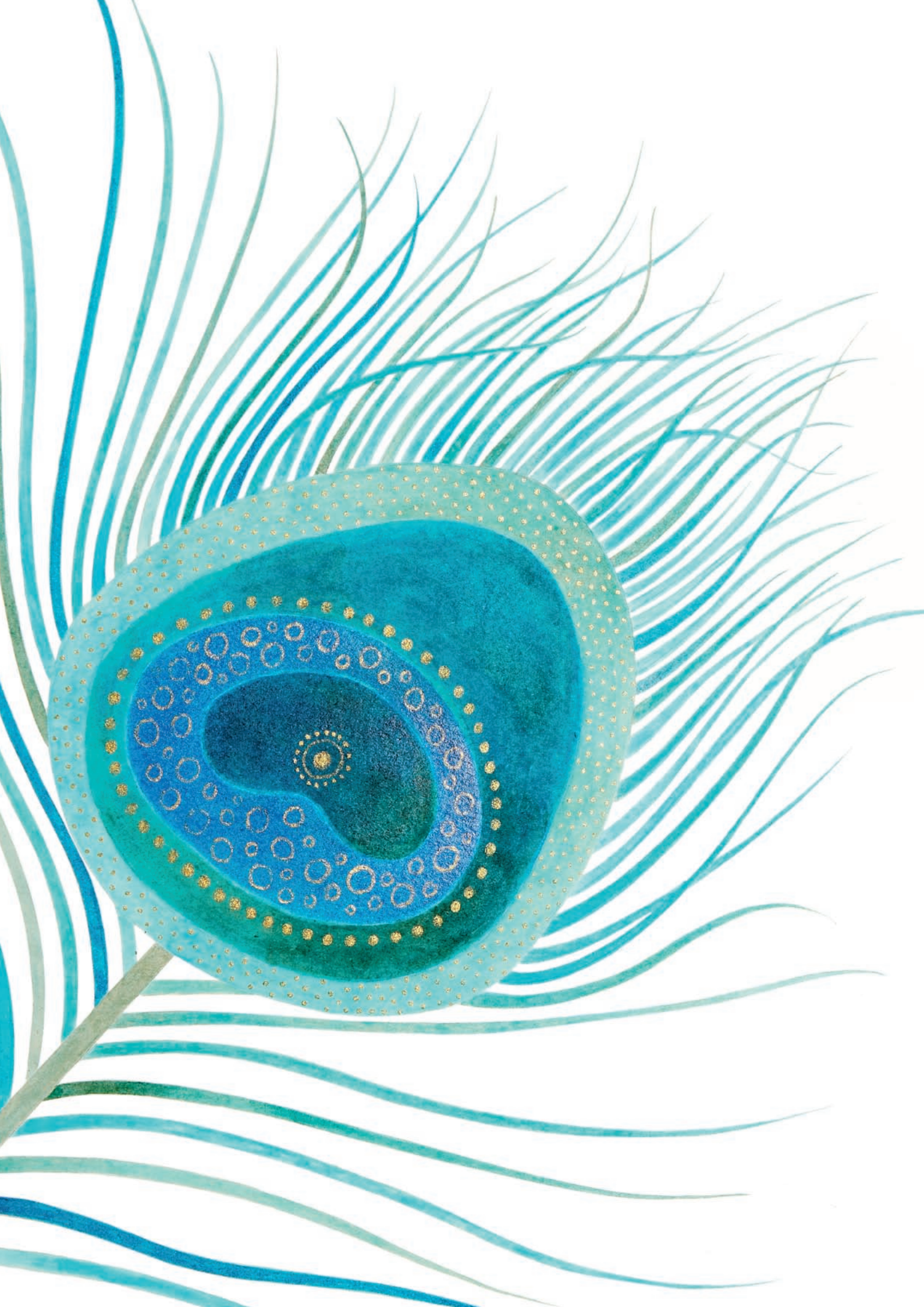


3 6

○ ○

6581 Isalyn

Synthétique conique, manche rouge
 Conical synthetic fibre, red handle
 Synthetische konische Faser, roter Stiel
 Fibra conica, mango rojo
 Konische vezels - rood gelakte steel



Le pinceau pour les arts décoratifs

The brush for the decorative arts • Pinsel für dekorative Kunst
Pincel para las artes decorativas • De penselen voor decoratieve kunstwerken

La gamme des pinceaux Isabey pour les arts décoratifs est l'héritage des artisans maîtres décorateurs.

Les nombreuses formes permettent d'accéder aux reliefs du support, de remplir les grandes surfaces, d'exécuter des effets spéciaux pour les trompe-l'oeil et de réaliser les ornements les plus délicats, pleins et déliés, arabesques... avec une extrême précision.

The Isabey range of brushes for the decorative arts is a legacy passed on by master decorative craftsmen. The numerous shapes allow you to achieve relief effects on the medium, to fill out large surfaces, to produce special effects for trompe-l'oeil purposes and to produce the most delicate, fullest and nimblest decorative details, arabesques... with extreme precision.

Das Pinselsortiment von Isabey für dekorative Kunst ist ein Erbe der Dekorateurmeister. Die verschiedenen Formen ermöglichen es, Tiefenwirkungen zu erzielen, das Streichen von großen Oberflächen, die Ausführung von besonderen perspektivischen Effekten und die Ausführung von feinsten Ornamenten, gefüllt und abgesetzt, Arabesken ... mit höchster Präzision.

La gama de pinceles Isabey para las artes decorativas es la herencia de los artesanos maestros decoradores. La gran variedad de formas permite acceder a los relieves del soporte, rellenar las grandes superficies, realizar efectos especiales para los trampantojos y realizar los adornos más delicados, trazos gruesos y perfiles, arabescos... con una precisión extrema.

De Isabey penselen voor decoratieve kunstwerken zijn een erfenis van de meesterkunstenaars – decorateurs. Met het grote aantal vormen kan reliëf op het oppervlak worden aangebracht, kunnen grote vlakken worden opgevuld, kunnen speciale “trompe-l'oeil” worden gemaakt en kunnen de meest delicate en fijne versieringen en arabesken worden aangebracht met extreme precisie.

Pinceaux lettres

Lettering brushes

Schiftenpinsel

Pinceles para letras

Letterzetpenselen



2 4 6 8 10 12
○ ○ ○ ○ ○ ○

6318

Martre kolinsky pure extra, manche bleu

Pure kolinsky sable, blue handle

Reine Rotmarderhaare, blauer Stiel

Marta kolinsky pura, mango azul

Zuiver kolinsky marterhaar, blauw gelakte steel

ISABEY

0 2

0 4

0 6

0 8

0 10

0 12



6411

Imitation martre, manche noir

Imitation sable, black handle

Marderimitation, schwarze Stiele

Imitación marta, mango negro

Nagemaakt marterhaar, zwarte steel



2

4

6

8

10

12

14

○

○

○

○

○

○

○

6317

Martre kolinsky pure extra, manche bleu

Pure kolinsky sable, blue handle

Reine Rotmarderhaare, blauer Stiel

Marta kolinsky pura, mango azul

Zuiver kolinsky marterhaar, blauw gelakte steel

ISABEY



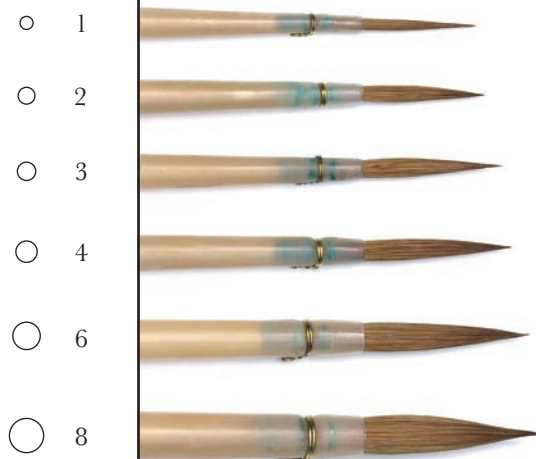
Pinceaux porcelaine

The porcelain brush

Porzellanpinsel

Pincel para porcelana

Het porseleinpenseel



6728

Martre kolinsky pure

Pure kolinsky sable

Reine Kolinsky Rotmarderhaare

Marta kolinsky pura

Zuiver kolinsky marterhaar



2 4 6 8
○ ○ ○ ○

6725

Martre pure

Pure sable

Reine Mardherhaare

Marta pura

Zuiver marterhaar



2 4 6 8 10 12
○ ○ ○ ○ ○ ○

6731

Grain de blé

«Wheatsgrain» brush

Form «Weizenkorn»

En forma «grano de trigo»

«Grain de blé» (korrelgraan)

ISABEY



2 4 6 8 10 12
○ ○ ○ ○ ○ ○

6732

Petit gris sur plume, manches courts

Pure squirrel, short handles

Kielpinsel aus reinen Fehhaaren, kurze Stiele

Pinceles en petit gris puro sobre pluma, mangos cortos

Penselen van zuiver eekhoornhaar

op penneschacht, korte steel



2 4 6 8 10 12
○ ○ ○ ○ ○ ○

6715

Sifflet, Petit-Gris

Cutliner, Pure squirrel

Schräger Kielpinsel, Reine Fehhaare

En forma biselada, Petit gris puro

«Sifflet» (fluitje), Zuiver eekhoornhaar



○
12
○
10
○
8
○
6
○
4
○
2

6713

Pur poney, pied de biche

Pure pony, stippling brush

Reine Ponyhaare, schräg

Pony puro, en forma sesgada

Zuiver ponyhaar, «pied de biche» (Schuin gezet)

ISABEY



6421

Spalters en petit gris

Squirrel extra large flat spalters

Breite Flachpinsel oder Universalpinsel aus reinem Fehhaar

Paletinas en petit gris

Spalters van eekhoornhaar

ISABEY

Pinceaux ISABEY Décor

The “ISABEY Décor” brush

Pinsel «ISABEY Décor»

El pincel « ISABEY Décor »

Het penseel « ISABEY Décor »

120



n°/↷	100 mm	120 mm	150 mm	200 mm
↷	42 mm	42 mm	48 mm	48 mm

5810

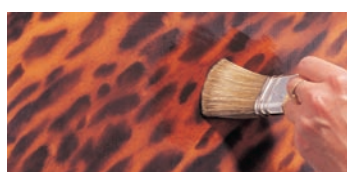
Spalter, pures soies, manche en bois, vernis incolore

Deluxe Spalter brush, pure bristles, varnished natural wood handle

Universalpinsel, reine Borsten, holzfarben lackiert

Paletina en cerdas puras, mango de madera con barniz incoloro

Spalter, puur varkenshaar, vernissende hout steel

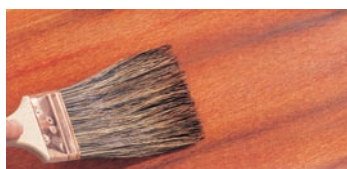


n°/⌬	20 mm	40 mm	60 mm	80 mm
└─→	44 mm	51 mm	58 mm	70 mm

5740

Queue de morue, Pures soies,
manche plat en bois, vernis incolore
Cod Tail brush, Pure bristles,
Varnished natural and wooden handle
Breiter Flachpinsel, reine Borsten, flach,
naturlackierter Holzstiel
Pincel ancho en cerdas puras, mango plano
de madera con barniz incoloro
Kabeljauwstaart, puur varkenshaar,
platte steel van hout, kleurloos gevernist

ISABEY



n° / Ø	60 mm	80 mm	100 mm
→	110 mm	115 mm	115 mm

5735

Queue à battre, Pures soies et crins de cheval,
 Manche plat en bois verni incolore
 Flogger, Black bristle large brush, Flat, very long lenght out,
 Flat natural varnished handle
 Firnispinsel flach, lange Borste-Pferdeschweifmischung,
 Naturholzstiel lackiert
 Brocha plana para la decoracion,
 cerdas puras y crin de caballo,
 mango plano de madera con barniz incoloro
 Kwast, puur varkenshaar en paardenhaar,
 platte steel, kleurloos gevernist

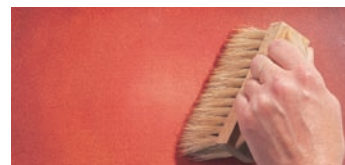
ISABEY





5940

Brosse à pocher carrée, pures soies, en bois verni incolore
 Square stippling brush, bristles, varnished natural
 Viereckpinsel aus reinen Borsten, naturlackierter Stiel
 Pincel cuadrado de estarcir, cerdas puras, mango con barniz incoloro
 Vierkante borstel, puur varkenshaar, kleurloos gevernist



n°/ 125 x 85 mm
 → 62 mm



n°	3/6	5/9	7/1	9/1
○	60 mm	90 mm	120 mm	150 mm
→	26 mm	28 mm	29 mm	30 mm

5820

Brosse à adoucir, Poils extra-fins de chèvre blanche, manche en bois brut
 Shade-off Brush, White goat hair top quality, natural wood handle
 Vertreiber, weiches Ziegenhaar, Naturholzstiel
 Brocha para suavizar, pelo extra-fino de cabra blanca, mango de madera bruta
 Schaduwborstel, extra fijn wit geitenhaar, steel van ongelakt hout

ISABEY



n°/ 210 x 45 mm

→ 65 mm

5920

Brosse à patiner, Pures soies,
6 rangs, en bois verni incolore
Stippling brush, pure bristles,
6 rows, varnished natural base
Bürste zum Patinieren aus reinen Borsten,
6 Reihen, Naturholzstiel lackiert
Cepillo en cerdas, Mango incoloro
Patijnkwast, puur varkenshaar,
6 rijen, van hout, kleurloos gevernist





n°/○	50 mm	80 mm	100 mm
→	85 mm	95 mm	100 mm

5733

Veinette, pures soies,
manche plat et long en bois brut
Veinette motler flat brush, Overgrainer,
Flat, Flat raw handle
Breiter Firnispinsel, lange reine Borsten,
flach, Naturholzstiel
Brocha «veinette», cerdas puras,
mango de madera plano bruto
Kwast, puur varkenshaar, platte
en lange steel van ongelakt hout



n°/○	40 mm	60 mm
→	57 mm	64 mm

5930

Brosse ovale à vernir, Pures soies, manche verni
Warnishing oval brush, pure bristles, varnished handle
Ovaler Lackierpinsel, reine Borsten, lackierter Holzstiel
Pincel de forma ovalo, cerdas puras, mango barnizado
Vernisborstel, puur varkenshaar, geverniste steel

ISABEY





n°	0	2	4	6	8
Ø	18 mm	21 mm	25 mm	29 mm	32 mm
→	50 mm	57 mm	65 mm	70 mm	75 mm

5510

Brosse de pouce, Pures soies, Manche en bois brut

Glazing round domed sash brush, pure bristles, natural wood handle

Industrieringpinsel, reine Borsten, Naturholzstiel

Brocha redonda con extremidad puntiaguda, cerdas puras, mango de madera bruta

Ronde borstel, puur varkenshaar, steel van ongelakt hout

5910

Brosse hermétique, Pure soies, Base plate hermétique, manche en bois brut

Ring Filling brush, Pure bristles, Flat hermetic base, natural wood handle

Ringpinsel, Naturborsten, flache dichte Fassung, Naturholzstiel

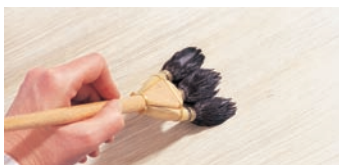
Brocha hermética, cerdas puras, base plana hermética, mango de madera bruta

Hermetische borstel, puur varkenshaar, platte hermetische basis, steel van ongelakt hout



n°/Ø	n°12/44 mm
→	70 mm





n°	n°1 (2 mèches)	n°1.5 (3 mèches)
Ø	6.5 mm	8 mm
→	42 mm	42 mm

5760

Brècheurs 2 et 3 mèches, pinceau à chiqueter, Petit Gris pur,

Monté sur plume, Manche long en bois verni incolore

Pure squirrel hair chiqueter brush, Two-header -Three-header Brecheur,

Varnished natural and long wooden handle

Chiqueteur aus reinen Fehhaaren. Doppelkielpinsel, Flach,

2 oder 3 Bündel, Langer Naturholzstiel lackiert

Pincel 2-3 mechones para jaspear en pelo de Petit-gris puro, montado sobre pluma,

mango largo de madera con barniz incoloro

Granieten kwast, eekhoornhaar, op pen, lange, houten steel, kleurloos gevernist



n°/Ø	n° 3 (3mèches)	n° 5 (5 mèches)
→	24 mm	24 mm

5790

Spalter à peignes, Pures soies,

Manche plat en bois, Vernis incolore

Pencil Grainer, Pure bristles, Varnished natural and wooden handle

Zackenpinsel, reine Borsten, flach, Naturholzstiel lackiert

Pincel ancho con mechones redondos en cerdas puras,

mango de madera plano, barniz incoloro

Kamspalter, puur varkenshaar, houten steel, kleurloos gevernist



ISABEY



n°/C n° 3/80 mm
 ↳ 72 mm

5750

Blaireau, Pur blaireau,
 Manche galbé rond en bois laqué noir
 Badger Softener brush, Badger hair,
 Black lacquered round and curved wooden handle
 Vertreiber (Badger), reines Dachshaar,
 schwarzlackierter runder geschwungener Stiel
 Brocha de puro tejón, mango redondo en madera
 laqueada de color negro
 Kwast, puur dassenhaar, rond handvat van zwart gelakt hout





2



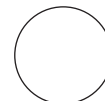
4



6



8



5420

Rondin à putoiser, Poils de putois, Manche court en bois brut

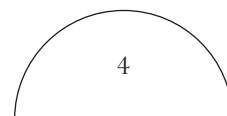
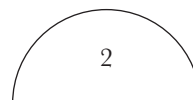
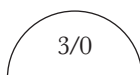
Suare stippler or blender, Fitch hair, wooden short handle

Stupperpinsel, Iltishaar, kurzer Naturholzstiel

Redondo con punta plana, Pelo de turón, mango corto de madera bruta

Punteerder, bunzinghaar, steel van ongelakt hout, korte steel

ISABEY



5610

Brosse à rechapir, Pures soies, manche en bois brut

Large pointed Glazing Sash Brush, Pure bristles, Natural wood handle

Rundpinsel zu Spitze gebunden, reine Borsten, Naturholzstiel

Brocha para destacar los contornos, cerdas puras, mango de madera bruta

Ronde contourkwast, puur varkenshaar, steel van ongelakt hout



5012

Brosse à tableau ronde, Soies beau blanc, manche long

Round brush, Fine white bristles, long handle

Pinsel aus weissen Borsten, Rund, Langer Stiel

Pincel redondo, cerdas «beau blanc», mango largo

Ronde kwast, mooie wit varkenshaar, Lange steel



5062

Brosse à tableau plate, Soies beau blanc, manche long

Flat brush, Fine white bristles, long handle

Pinsel aus weissen Borsten, Flach, Langer Stiel

Pincel plano, cerdas «beau blanc», mango largo

Platte kwast, mooie wit varkenshaar, Lange steel

ISABEY

5223

Pinceau rond, Martre pure,
manche court

Round brush, Pure sable, short handle

Reine Marderhaare, Rund, kurzer Stiele

Pincel redondo, marta pura, mango corto

Ronde kwast, puur marterhaar, korte steel



0

2

0

2

4

6

10

14

o

o

o

o

o

o



14

5224

ISABEY Décor

14

10

5224

ISABEY Décor

10

6

5224

ISABEY Décor

FRANCE

6

4

5224

ISABEY Décor

FRANCE

4

2

5224

ISABEY Décor

FRANCE

2

0

5224

ISABEY Décor

FRANCE

0

5224

Pinceau rond, Mélange martre/synthétique, manche court

Round brush, Mix hair (sable/synthetic), short handle

Rundpinsel, Marder/Synthetikkaarmischung, kurzer Stiel

Pincel redondo, mezcla pelo de marta/sintético, mango corto

Ronde kwast, gemengd marterhaar / synthetisch, korte steel

ISABEY

Présentoirs bois

Wooden Displays

Holzständer

Expositor de madera

Houten uitstalkast



W6025

Présentoir bois BEAUX-ARTS

Wooden Displays FINE ARTS

Holzständer KUNST

Expositor de madera BELLAS ARTES

Houten uitstalkast FINE-ART

←→ : 37cm - ↗ : 35 cm - ↑ : 70 cm

W6022

Présentoir bois AQUARELLE

Wooden Displays WATERCOLOUR

Holzständer AQUARELL

Expositor de madera ACUARELA

Houten uitstalkast AQUAREL

←→ : 37cm - ↗ : 35 cm - ↑ : 70 cm



W6023

Présentoir bois HUILE

Wooden Displays OIL

Holzständer ÖL

Expositor de madera OLEO

Houten uitstalkast OLIE

↔ : 37cm - ↗ : 35 cm - ↑ : 70 cm

W6024

Présentoir bois ACRYLIQUE

Wooden Displays ACRYLIC

Holzständer ACRYL

Expositor de madera ACRILÍCO

Houten uitstalkast ACRYLVERF

↔ : 37cm - ↗ : 35 cm - ↑ : 70 cm



W6008

Présentoir sur pied 3 plateaux

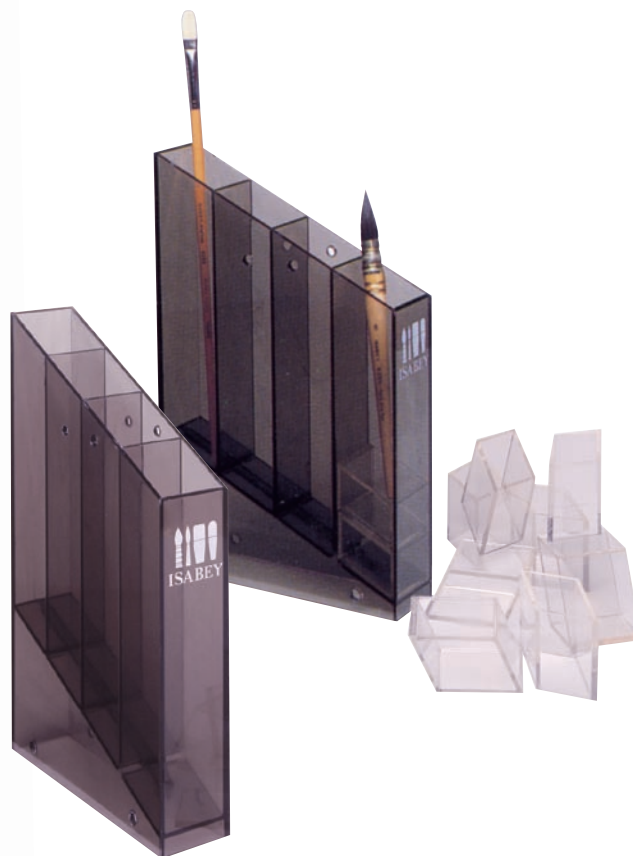
Standing display, 3 shelves

Verkaufsständer : Staffelei mit 3 Ablagen

Expositor de pie (3 bandejas)

Uitstalkast 3 schaal

↔ : 60 cm - ↗ : 40 cm - ↓ : 180 cm



W6001

Case fumée pour pinceaux manches courts

Brush display cases for short-handled brushes

Verkaufsständer für kurzstielige Pinsel

PLV Isabey para pinceles de mango corto

PLV Isabey voor penselen met korte stelen

W6002

Case fumée pour pinceaux manches longs

Brush display cases for long-handled brushes

Verkaufsständer für lanstielige Pinsel

PLV Isabey para pinceles de mango largo

PLV Isabey voor penselen met lange stelen

↔ : 5 cm - ↗ : 19 cm - ↓ : 30 cm

Pages/Seite/Paginas 10 → 69 :

Les pinceaux sont présentés en taille réelle • Brushes are shown at actual size

Die Pinsel sind in Originalgröße fotografiert • Los pinceles son mostrados al tamaño real

ISABEY



MAX SAUER S.A.S.

2, rue Lamarck • B.P. 204 • 22002 Saint-Brieuc cedex • France

Tel : +33 (0)2 96 68 20 00 • Fax : +33 (0)2 96 61 77 19 • E-mail : isabey@wanadoo.fr • www.isabey.fr

Société Anonyme Simplifiée au capital de 1 650 000 € • Siret : 496 780 016 00010 • N° TVA/VAT : FR 50 496 780 016 • NAF 366 C